

Ecriture

L'écriture musicale comprend l'étude de l'harmonie, du contrepoint ou des formes simples par l'exemple des styles historiques.

CYCLE D'INITIATION

organisation des études

Durée du cycle d'initiation : 1 à 2 ans

- Notions de base de l'harmonie tonale, chiffrages (accords de 3 et 4 sons)
- Chants et basses données
- Initiation au choral et au contrepoint à 2 et 3 voix
- Cours individuel hebdomadaire de 30 minutes

admission inscription

L'admission dans ce cycle se fait sur concours : mise en loge de 3 heures

- Ecriture d'une basse et d'éléments de chiffrage sur une mélodie donnée
- Analyse harmonique sur une partition donnée

CFEM

admission inscription

Durée du cycle : 1 à 2 ans

L'admission dans ce cycle se fait sur concours : mise en loge de 6 heures

- Un chant donné à harmoniser à 4 parties pour quatuor à cordes
- Harmonisation d'un choral (époque de J.S. Bach)

organisation des études

- Approfondissement de l'étude de l'harmonie, du contrepoint, des formes classiques.
- Cours individuel hebdomadaire de 45 minutes

suivi pédagogique

Les échéances de fin d'année

↳ Examen final de fin de cycle

décisions du jury, récompenses décernées :

- obtention de l'UV d'écriture avec mention TB ou B
- mention AB (ouvrant droit à une 3ème année avec l'accord du directeur et du professeur)
- fin de scolarité

UV d'écriture décernée avec mention TB ou B :

- UV d'écriture :
 - Basse donnée de style classique
 - Chant donné (style 18^{ème} ou 19^{ème} siècle) pour quatuor à cordes
 - Ecriture d'une variation (de type imposé) sur un choral harmonisé donné

CYCLE SPECIALISE (DEM)

Durée du cycle spécialisé : 1 à 2 ans

admission inscription

L'admission dans ce cycle se fait sur concours : mise en loge de 8 heures
- Un chant donné (époque romantique) pour quatuor à cordes comprenant des parties à inventer
- Ecriture d'une variation de type imposée sur un texte donné: harmonisation d'un choral (2 heures)

organisation des études

- Approfondissement de l'étude de l'harmonie, du contrepoint, des formes classiques et étude des styles principaux du 18^{ème} siècle au début du 20^{ème} siècle.
- Cours individuel hebdomadaire de 1 heure

suivi pédagogique

Les échéances de fin d'année

↳ **Examen final de fin de cycle (dès la 1^{ère} année)**

décisions du jury, récompenses décernées :

- obtention de l'UV d'écriture avec mention TB ou B
 - mention AB (ouvrant droit à une 3^{ème} année avec l'accord du directeur et du professeur)
 - fin de scolarité
-

UV d'écriture décernée avec mention TB ou B :

- UV d'écriture :
 - Basse chiffrée
 - Chant donné pouvant comprendre des parties à inventer (quatuor à cordes ou réalisation pianistique)
 - Ecriture d'une variation de type fugué
-