



Sessions d'orchestre

Planning 2009-2010 de l'Orchestre C

Sessions obligatoires (minimum 3 au choix)	
OCTOBRE	SAINT-SAENS (TABLEAU 1)
OCT-NOVEMBRE	OPERA : LA FLUTE ENCHANTEE (TABLEAU 3)
NOV-DECEMBRE	GERSHWIN (TABLEAU 2)
JANVIER	CONCERT DU NOUVEL AN (TABLEAU 4)
JANVIER-FEVRIER	LANDOWSKI (TABLEAU 5)
MARS	DEBUSSY – DURUFLE (TABLEAU 6)
FIN MARS-MAI	STRAVINSKY (TABLEAU 7)
MAI	ENREGISTREMENTS ŒUVRES DES ETUDIANTS EN COMPOSITION/ORCHESTRATION (planning en cours)
Session complémentaire	
NOV-JANVIER	ORCHESTRE A CORDES (TABLEAU 8) Inscriptions sur la base du volontariat

IMPORTANT : plannings susceptibles de légères modifications

Organisation, Fonctionnement, Obligations liées aux classes d'Orchestre : cf. règlement
INSCRIPTIONS BUREAU DES ORCHESTRES
Marie-Christine AKCHA : 1^{er} étage – 109
 Tél. : 01 55 18 46 02 – mail : marie.christine.akcha@mairie-boulogne-billancourt.fr

TABLEAU 1

Saint-Saëns : Requiem op.54 11 musiciens (fl, htb, bn, cor / cordes : 1.1.1.1.1 / harpe, orgue): <u>musiciens Pôle Sup et COP</u> Soprano Clémentine Decouture + Madrigal (30 pers.) Direction : Pierre Calmelet		
Vendredi 9 octobre	10h-13h : Orchestre avec orgue	Auditorium
Lundi 12 octobre	10h-13h : Orchestre avec orgue	Auditorium
Mardi 13 octobre	19h30-22h : Tutti chœur+orchestre	Auditorium
Lundi 19 octobre	19h-22h : Tutti chœur+orchestre	Auditorium
Mardi 20 octobre	19h-22h : Générale	Auditorium
Jeudi 22 octobre	14h-18h30 : Raccord orgue + inst. 19h : Mise en voix Madrigal 20h CONCERT	Auditorium S. d'Art Lyrique Auditorium

TABLEAU 2

Gershwin : Un américain à Paris, Ouverture cubaine (orchestre seul) 8 Songs avec orchestre Soliste : Demi Evans 5 Songs avec piano Demi Evans, Damien Nédonchelle Vents : 3.3.3.2. 4.3.3.1. 3 sax pn hp 5 percu célesta <u>à partir du niveau DEM</u> + 1 contrebasson pour Ouverture Cubaine Cordes : 10.8.8.8.4. Direction : Pierre Calmelet		
Lundi 16 novembre	18h30-20h : Cordes 20h-22h : Harmonie sans percu	Salle 425
Lundi 23 novembre	18h-20h : Cordes 20h-22h : Harmonie sans percu	Salle 425
Mardi 24 novembre	18h-20h : Harmonie sans percu 20h-22h : Violons 20h-22h : Altos, vlc, cb	Auditorium Auditorium Salle 425
Mercredi 25 novembre	18h-21h : Tutti	Auditorium
Lundi 30 novembre	16h-18h : Harmonie + percu 19h-21h : Cordes	Auditorium
Mardi 1 ^{er} décembre	18h-21h : Tutti	Auditorium
Mercredi 2 décembre	18h-21h : Tutti	Auditorium
Vendredi 4 décembre	18h-21h : Tutti	Carré Belle-Feuille
Samedi 5 décembre	10h-13h : Tutti 14h-17h : Tutti	Carré Belle-Feuille
Lundi 7 décembre	18h-21h : Générale	Carré Belle-Feuille
Mardi 8 décembre	17h30-19h : Raccord 20h30 : CONCERT	Carré Belle-Feuille

TABLEAU 3

Opéra : La Flûte enchantée - Novembre 2009

Effectif: cordes 5.4.3.3.1 - 2 flûtes dont 1 picc/ 2hb/2cl/2bassons - 2 cors/2 trp/3 trb/
1 timbalier/1 glockenspiel à clavier à partir du niveau CFEM

Avec le Chœur de Chambre de Marianne Guengard

et les solistes de la classe de Chant de Blandine de Saint-Sauveur et Esthel Durand

Direction : Evelyne Aiello

Jeudi 8 octobre	15h à 18h	chefs de pupitre vl 1&2 + alto + vcl	Salle 324
Vendredi 9 octobre	9h30 à 12h30 13h30 à 16h30	chefs de pupitre vl 1&2 + alto + vcl 13h30 - partielle toutes les cordes 14h30 - 1 ^{ère} lecture d'orchestre tutti	Salle 208 Auditorium Auditorium
Lundi 19 octobre	14h à 17h	orchestre seul	Auditorium
Mardi 20 octobre	15h à 18h	orchestre seul	Auditorium
Mercredi 21 octobre	19h à 22h	orchestre + chanteurs + chœur	Auditorium
Jeudi 22 octobre	15h à 18h	orchestre seul	Salle 425
Vendredi 23 octobre	13h à 16h	orchestre + chanteurs	Auditorium
Jeudi 5 novembre	15h à 18h 19h à 22h	orchestre seul orchestre + chanteurs + chœur	Auditorium
Vendredi 6 novembre	18h à 21h	orchestre + chanteurs	Auditorium
Samedi 7 novembre	10h à 13h 14h à 17h	orchestre + chanteurs (acte 1) orchestre + chanteurs (acte 2)	Auditorium
Lundi 16 novembre	15h à 17h 18h à 21h	orchestre seul orchestre + chanteurs + chœur (acte 1)	Auditorium
Mardi 17 novembre	15h à 17h 18h à 21h	orchestre seul orchestre + chanteurs + chœur (acte 2)	Auditorium
Mercredi 18 novembre	18h30 à 22h30	Pré générale (tutti) (4h)	Auditorium
Jeudi 19 novembre	18h à 21h30	Générale publique (tutti) (3h1/2)	Auditorium
Vendredi 20 novembre	20h	1^{ère} REPRÉSENTATION	Auditorium
Samedi 21 novembre	20h	2^{ème} REPRÉSENTATION	Auditorium
Lundi 23 novembre	18h à 21h30/22h	Générale pour représentation scolaire (sans les chœurs)	Auditorium
Mardi 24 novembre	10h30 et 14h	2 représentations scolaires (sans les chœurs)	Auditorium

TABLEAU 4

<p>Concert du Nouvel An : Piotr Ilitch Tchaïkovsky : Casse-noisette Johann Strauss : Le Beau Danube bleu Johannes Brahms : Danses hongroises n°1, 5, 6 Vents : 3.3.3.2. 4.2.4.0. <i>à partir du niveau CFEM</i> Cordes : 10.8.8.6.4. <u>Les Cordes jouent également le Concerto pour Onde de Landowski</u> Célesta, clar. basse, harpe, 3 percus <u>donné les 4 et 10 fév., sous la direction d'Alain Louvier</u> Direction : Pierre Calmelet</p>		
Samedi 9 janvier 2010	10h-13h : vents 14h-17h : cordes Tchaïkovsky, Landowski	Auditorium
Lundi 11 janvier 2010	17h-19h : cordes 19h-21h : vents	Auditorium
Mardi 12 janvier 2010	18h30-21h30 : cordes Landowski/Strauss	Auditorium
Vendredi 15 janvier 2010	18h-19h30 : Altos Landowski 20h-21h30 : Violoncelles, Cb Landowski	Salle 230
Samedi 16 janvier 2010	14h-15h30 : violons 2 16h-17h30 : violons 1	Salle 230
Lundi 18 janvier 2010	18h-21h : Tutti	Auditorium
Mardi 19 janvier 2010	18h-21h : Tutti	Auditorium
Mercredi 20 janvier 2010	18h-21h : Tutti	Auditorium
Vendredi 22 janvier 2010	18h-21h : Tutti	Auditorium
Samedi 23 janvier 2010	10h-13h : Tutti 14h-16h : Tutti 16h-17h : Répétition publique commentée	Auditorium
Lundi 25 janvier 2010	18h-21h : Générale	Auditorium
Mardi 26 janvier 2010	14h30 : Représentation scolaire "Casse-noisette" avec présentation des instruments de l'orchestre 20h CONCERT	Auditorium
Jeudi 28 janvier 2010	19h : Raccord 20h CONCERT	Hôtel de Ville

TABLEAU 5

<p>Landowski : Concerto pour onde (19') Direction : Alain Louvier Cordes : 10.8.8.6.4. (Cordes : mêmes musiciens que pour Concert du nouvel An) + 2 percus + Pascale Rousse-Lacordaire, soliste Prog : 20' par Orchestre du CRR BBt + Quatuor à cordes du CRR Paris "L'interrogation" + Orchestre du CRR Paris "L'horloge" (18')</p>		
Lundi 1 ^{er} février 2010	18h-20h : Tutti avec PRL	Auditorium
Mardi 2 février	18h-21h : Tutti avec PRL	Auditorium
Jeudi 4 février	16h : Générale 19h : CONCERT	CRR Paris
Mercredi 10 février	14h : Répétition quatuor du CRR Paris Raccord CRR BBt non encore défini 20h : CONCERT	Auditorium

TABLEAU 6

Concert musique française : Nocturnes de Debussy ; Messe cum jubilo de Duruflé ; œuvres de la classe d'orchestration Vents : 3.3.2.3. 4.3.3.1. 4 percus 2 harpes grand orgue Cordes : 10.8.8.6.4. <i>à partir du niveau DEM</i> + Chœur : Chœur de chambre et Madrigal Direction : Pierre Calmelet		
Lundi 8 mars 2010	17h-19h : Violons 17h-19h : Bois 19h-21h : Altos, Vlc, Cb 19h-21h : Cuivres	Auditorium Salle d'Art lyrique Auditorium Salle d'Art lyrique
Mercredi 10 mars	18h-21h : Tutti	Auditorium
Vendredi 12 mars	17h-19h : Vents 19h-21h : Cordes	Salle 230
Samedi 13 mars	10h-12h : Vents 13h-15h : Violons 15h-17h : Altos, Vlc, Cb	Salle 230
Mardi 16 mars	18h-21h : Tutti	Auditorium
Mercredi 17 mars	18h-21h : Tutti	Auditorium
Vendredi 19 mars	18h-21h : Tutti	Auditorium
Samedi 20 mars	10h-13h : Tutti <i>avec analyse des "Nocturnes" de Debussy par Alain Louvier</i> 14h-17h : Tutti	Auditorium
Lundi 22 mars	18h-21h : Tutti	Auditorium
Mardi 23 mars	19h-22h : Générale	Auditorium
Mercredi 24 mars	18h15 : Répétition publique commentée	Auditorium
Jeudi 25 mars	18h : raccord 20h : CONCERT	Auditorium CRR Boulogne-Bt
Mardi 30 mars	17h : raccord 20h CONCERT	CRR Paris CRR Paris

TABLEAU 7

Stravinsky : Histoire du soldat 7 musiciens niveau COP ou Pôle Sup : clar, bn, trp, trb, vl, cb, percus (<i>Tambour militaire sans timbre, 2 caisses claires sans timbre (grande et petite), petit tambour avec timbre, grosse caisse, cymbales, tambourin, triangle</i>) et 3 comédiens-récitants de l'ESAD-Pôle Sup de Paris Mise en scène : un ancien élève de l'ESAD Direction : Pierre Calmelet		
Lundi 29 mars 2010	10h-13h + 15h-17h	Auditorium
Vendredi 2 avril	10h-13h	Auditorium
Mardi 6 avril	14h-17h	Auditorium
Vendredi 9 avril	10h-13h	Salle 230
Lundi 12 avril	10h-13h	Salle 230
Vendredi 16 avril	10h-13h + 15h-17h	Salle 230
Lundi 3 mai	10h-13h + 15h-17h	Auditorium
Mardi 4 mai	10h-13h + 15h-17h	Auditorium
Jeudi 6 mai	10h-13h : Générale 14h : Représentation Scolaire 1	Espace Landowski
Vendredi 7 mai	14h : Représentation Scolaire 2 20h : CONCERT	Espace Landowski

