

## **Agnès VESTERMAN, violoncelliste**

Après une longue et riche expérience au sein du Quatuor Arpeggione de 1988 à 2001- lauréat du Concours International d'Evian et de la Fondation Menuhin - Agnès Vesterman s'est tournée vers d'autres répertoires. Tout en continuant une carrière de chambriste et de soliste, son intérêt croissant pour la création contemporaine, l'improvisation musicale, les rencontres multi artistiques et enfin l'enseignement, l'a amené à fonder l'Ensemble Caircé.

Regroupant des artistes d'univers différents, (écrivain, sculpteur, peintre, musiciens) Caircé crée et produit leurs spectacles croisés. L'année 2007 a vu la création de deux spectacles : « Dingdongueries », spectacle pour enfants et « Haute Tension », œuvres contemporaines sur sculptures sonores, création à Varsovie.

Enseignante passionnée, elle est également professeur assistante dans la classe de musique de chambre de Vladimir Mendelssohn au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Très intéressée par les techniques corporelles (Technique Alexander, Taichi Chuan), elle a intégré ces disciplines à son enseignement et également écrit un essai intitulé « L'attitude d'improvisation dans l'apprentissage instrumental ».

Sa discographie comprend :

- Quatuors de Schumann - Beethoven, Fauré et Dvorak - Quatuor Arpeggione
- Régis Campo « Métronomes détraqués » duo de violoncelles, avec Patrick Langot
- Prokofiev, Kodaly, Janacek avec Bertrand Giraud - Anima
- Viole d'amour et violoncelle avec Garth Knox -ECM
- Improvisations avec Sylvain Kassap chez FLE/KokaMédia.

Site : <http://www.agnes.vesterman.free.fr>

