

# MICHÈLE PENNIELLO



Pianiste et compositrice, elle enseigne depuis 1980, année où elle obtient son CA<sup>1</sup> de Formation Musicale. Tout en continuant une formation au CNSMP - elle obtiendra les prix d'Écriture -, elle poursuit une carrière d'accompagnatrice pour

les classes de Paul HADJAJE à Versailles, Guy COMENTALE à Paris IX<sup>e</sup>,... Elle compose régulièrement des textes pour les concours, de la musique pour le théâtre, comme en Juillet 2006, pour *Marie Tudor* de Victor HUGO - festival *Site en Scène* en Charente-Maritime. Michèle PENNIELLO arrange également des mélodies pour chœur mixte : en 2005, *Les chemins de l'amour* (Francis POULENC) pour *Coup de Chœur*<sup>2</sup>. Elle est en 2006 membre du jury du concours du CA du Ministère de la Culture et de la Communication - et participe à sa préparation -, et membre du jury pour le CA interne au CNFPT<sup>3</sup> en 2007 ; elle est également tutrice pour les CEFEDM<sup>4</sup> depuis 2001. Ayant enseigné dans les Conservatoires d'Orléans, Mantes-la-Jolie, Papeete (Tahiti, Polynésie française), Poitiers, puis Massy, elle est actuellement professeur d'Écriture et de Formation Musicale au CRR<sup>5</sup> de Boulogne-Billancourt, où elle est représentante du département culture au Conseil Pédagogique depuis 2005. Dans ce même établissement, elle collabore depuis 2002 avec Marianne GUENGUARD (classe de direction de chœurs) pour la préparation de l'option « réduction au clavier » du diplôme de direction de chœurs, ainsi qu'avec Jean-Luc HERVÉ<sup>6</sup> et Pierre FARAGO<sup>6</sup> depuis 2007, pour permettre aux jeunes compositeurs de perfectionner leurs techniques d'écriture.

<sup>1</sup> Certificat d'Aptitude à l'enseignement

<sup>2</sup> L'ensemble vocal *Coup de Chœur* est dirigé par Nathalie BOURÉ depuis sa création en 2003  
<http://www.coupdechoeur.fr>

<sup>3</sup> Centre National de la Fonction Publique Territoriale

<sup>4</sup> Centre de Formation à l'Enseignement de la Danse et de la Musique

<sup>5</sup> Conservatoire à Rayonnement Régional

<sup>6</sup> classes de composition