

Hélène Schmitt, violon

C'est le plus souvent sur les scènes d'Europe que se produit en soliste la violoniste française Hélène Schmitt. Mais également aux Etats-Unis et au Japon où elle se produira seule pour une tournée de récitals au printemps 2008.

C'est en véritable européenne que ses goûts musicaux, son répertoire discographique et son parcours personnel la caractérisent.

Elle se consacre essentiellement au répertoire soliste pour violon des XVII^{ème}, XVIII^{ème} et début XIX^{ème} siècles, et la critique internationale s'enflamme pour ses enregistrements et ses concerts de plus en plus nombreux. Soutenue par le label discographique français Alpha pour lequel elle a déjà enregistré six disques dont les célèbres Sonates et Partitas pour violon seul de Johann Sebastian Bach, elle montre une prédilection particulière pour la musique et la culture italiennes et allemandes.

Elle est lauréate de trois prix internationaux : Bruges section solistes en 1993, Van Wassenaer (Hollande) en 1994, et lauréate du Schmelzerpreis à Melk (Autriche) en 1996.

Elle a d'ailleurs vécu dix ans en Allemagne, après avoir accompli ses études de violon moderne à Paris et de violon baroque à Bâle.

Ses enregistrements sont régulièrement diffusés sur les radios européennes telles que France-Musique, Radio-Classique ainsi que les radios suisses et allemandes telles que WDR3 ou Deutschland Radio qui lui ont consacré également plusieurs émissions et portraits.

En outre la radio nationale allemande Deutschland Funk a coproduit son dernier enregistrement des Sonates pour violon et basse continue de Johann Heinrich Schmelzer avec le label français Alpha.

Elle noue des liens étroits de musique avec certains partenaires comme le claveciniste et organiste allemand Jörg-Andreas Bötticher ou le luthiste norvégien Rolf Lislevand avec lesquels elle enregistre et se produit souvent en concerts.

Elle est l'invitée de festivals et séries de concerts tels que *Oude Muziek Utrecht*, *Innsbrucker Festwochen Innsbruck*, *Festival de Saintes*, *Festival Bach de Lausanne*, *Festival de Pontoise*, *Les Grndes Journées de Versailles*, *Ambronay*, *Bruxelles*, *Cologne*, *Festival van Vlaanderen Bruges*, *Philharmonie de Bruxelles*, *la Folle Journée Nantes*, *les Concerta Parisiens*, *Arsenal de Metz* entre bien d'autres.

Elle a été par ailleurs invitée en 2005 à participer au jury du prestigieux concours international Festival Musica Antiqua – Festival van Vlaanderen à Bruges.

Elle enseigne le violon baroque au Conservatoire de Boulogne-Billancourt. Ci-joint la liste des enregistrements d'Hélène Schmitt, tous loués et récompensés par la presse internationale.

* *Sonates pour violon et basse continue de Marco Uccellini* (Christophorus avec le soutien de la Hessische Rundfunk)

* *Sonates pour violon et basse continue de Johann Sebastian Bach* (Alpha)

* *Sonates pour violon et basse continue d'Ignazio Albertini* (Alpha)

* *Sonates pour violon et basse continue de Giovanni Stefano Carbonelli* (Alpha)

* *Sonates et Partitas pour violon seul de Johann Sebastian Bach* (Alpha) en deux volumes.

* *Sonates pour violon et basse continue de Johann Heinrich Schmelzer* (Alpha) coproduit par la Deutschland Radio.