

Ruxandra Racovitza

Pédagogie

1974 -1977 :

Professeur à l' Opéra de Nancy où elle enseigne aussi bien aux amateurs qu'aux professionnels.

1978 -1990 :

Co-répetitrice et Professeur au Centre National - Théâtre Chorégraphique de Rennes et de Bretagne, ainsi que danseuse étoile de la compagnie.

Animatrice, dirige l'Atelier chorégraphique qu'elle présente à plusieurs reprises au public. Elle conduit les répétitions artistiques, ayant donc une grande responsabilité.

1980 -1990 :

Professeur à l'Académie Internationale de Danse de Cologne.

Professeur au Centre de Danse International Rosella Hightower de Cannes.

Professeur au Palais des Congrès et de la Culture de Clermont-Ferrand.

Professeur à l'Académie Festival des Arcs.

Professeur à l'École Internationale de Danse Valéria Lombardi de Rome.

1982-1989 :

École de Danse de Caen. Direction Nicole Legoux.

Stage de Danse de Colombes. Région Parisienne.

Conservatoire National de Région de Rennes.

Stage de danse contemporaine. Lisbonne. Portugal.

Stage de danse contemporaine. Las Palmas. Espagne.

Professeur de danse contemporaine au Théâtre Chorégraphique de Rennes et de Bretagne - Centre National.

1990 -1993 :

Professeur de Danse Contemporaine au Conservatoire National de Région de Rennes.

1993 -1995 :

Professeur au C.N.R. de Boulogne-Billancourt

École Française Dupuis et Karim Voiner. Paris

Projets et Formations Pédagogiques

1988 -1989 :

Stage "LA DANSE A L'ÉCOLE" organisé avec l'aide du Ministère de la Culture. Paris.

Classe artistique culturelle. École Joseph Lotte. CM1 - CM2. Rennes.

1989 :

Stage de préparation au Certificat d'Aptitude.

Obtention du Certificat d'Aptitude au fonction de professeur de Danse Contemporaine dans les écoles contrôlées par l'État

Conservatoire National de Région ou École Nationale de Musique.

ARTISTE

Expériences Scéniques

1962 -1970 :

Soliste de l' Opéra de Bucarest. Répertoire classique.

1970 -1971 :

Première recherche sur la technique Contemporaine de danse, Spectacle de "Danse Théâtre"
d'avant-garde dans les universités roumaines.

1971 :

"VOIX" chorégraphie Caciuleanu (1er prix au Concours International de Cologne). Musique roumaine.

1972 :

"BOLERO" chorégraphie Caciuleanu (1er prix au Concours International de Cologne). Musique Ravel.

"NOIR ET BLANC". Musique Lalo.

"PAS DE QUATRE". Musique Ptigni. Grand Ballet Classique de France.

1973 :

Danseuse étoile à l' Opéra de Nancy.

"LE LAC DES CYGNES". Chorégraphie Caciuleanu -Racovitza. Musique Tchaikovsky.

"ONDINE" chorégraphie Frédérik Ashton.

1974 :

"JOIE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Mozart.(1er prix de la meilleure compagnie professionnelle
du Concours de Bagnolet).

Spectacle en collaboration avec les Jeunesses Musicales de France.

"DANSES FATALES" chorégraphie Caciuleanu. Musique Roger Alleim.

"HISTOIRES" chorégraphie Caciuleanu . Musique Rossini.

"JOURS DE FÊTE" chorégraphie Caciuleanu . Musique Milhaud.

1975 :

Spectacle Ravel.

"LA VALSE" chorégraphie Caciuleanu.

"ALBORADA DEL GRACIOSO" chorégraphie Caciuleanti.

"BOLERO" chorégraphie Caciuleanu.

1975 :

"GISELLE" Mise en scène Rosella Hightower. Chorégraphie Ruxandra Racovitza. Musique Adam.

1976-1977 :

"LE PARADIS PERDU" chorégraphie Caciuleanu. Musique M. Constant.

"CLEOPATRE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Herbay.

"POEME DE FEU" chorégraphie Caciuleanu. Musique Scriabine.

"LES SYLPHIDES" chorégraphie Howard, Musique Chopin,

"PHOENIX" chorégraphie Degan. Musique Lutoslawski.

"ADIEU" chorégraphie Caciuleanu. Musique Smetana.

1977 :

"PETROUCHKA" chorégraphie Caciuleanu. Musique Stravinsky.

"EURYDICE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Offenbach,

"RHAPSODIES ROUMAINES" chorégraphie Caciuleanu. Musique Enesco.

1978 :

"ALLEGRO. ANDANTE. PRESTO." chorégraphie Caciuleanu. Musique Mozart.

1979 :

"CONTINUO" chorégraphie Caciuleanu. Musique Bach.
"STRING STEPS" chorégraphie Caciuleanu. Musique G. Tudy.
"PARADIGME" chorégraphie Caciuleanu. Enoncé de Théorèmes mathématiques.
"FUNANBULIS" chorégraphie Caciuleanu. Musique De Falla.

1980 :

"STRESS" chorégraphie Caciuleanu. Musique M. Constant.

1981 :

"ZIG-ZAG - USINE DE DANSE NON-STOP" chorégraphie Caciuleanu.
"LORD'S MASQUE" chorégraphie Caciuleanu. Musique N. Castiglione.

1982 :

"INTERFERENCES" chorégraphie Caciuleanu. Musique Debussy.
"EQUINOXE" chorégraphie Caciuleanu. Musique J.M. Jarre.

1983 :

"VALSE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Strauss.

1984 :

"HOMMAGE A COCTEAU" chorégraphie Caciuleanu. Musique Tchaikovsky.
"UN TRAIN PEUT EN CACHER UN AUTRE" chorégraphie Caciuleanu.

1985 :

"SHEHERAZADE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Stravinsky,
"QUARTZ" chorégraphie Caciuleanu. Musique End of Data.

1986 :

"ELLE ET MOI" chorégraphie Ruxandra Racovitza. One woman dance show.
"DANS SA FUITE ELEONORE" chorégraphie Ruxandra Racovitza. Musique Banchieri.

1987 :

"IL TROVATORE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Verdi.
"NEWS" chorégraphie Caciuleanu.
"L'ECOLE DES BOUFFONS" chorégraphie Caciuleanu.

1988 :

"LES QUATRE SAISONS" chorégraphie Caciuleanu. Musique Vivaldi.
"PIAZZA ITALIA" chorégraphie Caciuleanu.
"MARIA DE BUENOS-AIRES" chorégraphie Caciuleanu, Musique A. Piazzola.

1989 :

"RELACHE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Piccabia.
"LES MARIES DE LA TOUR FIFFEI.," chorégraphie Musique Groupe des Six.
"RUE DE LA BASTILLE" chorégraphie Caciuleanu.
"SAXOGRAPHIE" chorégraphie Caciuleanu.

1991 :

"MOZARTISSIMO" chorégraphie Caciuleanu. Musique Mozart.
"CASIER VIERGES" chorégraphie Caciuleanu. Musique Prokofiev.

1992 :

"LE JOURNAL D'UN DISPARU" chorégraphie Sempere, Musique Janacek. Premier Prix d'interprétation au Concours de Bagnolet.

"AMICA SILENTIA LUNAE" chorégraphie Caciuleanu. Musique Enesco.

"OSKOLKI" chorégraphie Caciuleanu. Musique Arensky.

Expériences à partir du répertoire

1973 :

"LE LAC DES CYGNES" chorégraphie Ruxandra Racovitza. Musique Tchaikovski.

1975 :

"GISELLE" chorégraphie Ruxandra Racovitza. Mise en scène Rosella Hightower. Musique Adam.

Recherches contemporaines

1986 :

"ELLE ET MOI" One woman dance show. Chorégraphie Ruxandra Racovitza. Mise en scène Dan Mastacan.

1987 :

"DANS SA FUITE ELEONORE" chorégraphie Ruxandra Racovitza. Musique Banchieri.

1988 :

Spectacle de danse contemporaine sur une création musicale d'Alain Stivell. Chorégraphie Ruxandra Racovitza.

1989 :

"LA SAVANE" chorégraphie Ruxandra Racovitza créée sur une musique originale créée par des enfants.

1989 :

"REVOLUTION FRANCAISE" chorégraphie pour 4000 enfants de Ruxandra Racovitza pour la Fête de la Jeunesse de Rennes.

1989 :

"PRISE DE RISQUE" chorégraphie Ruxandra Racovitza.

1990 :

Atelier chorégraphique. Chorégraphie Ruxandra Racovitza.

1991 :

"LE BOURGEOIS GENTILHOMME" Chorégraphie Ruxandra Racovitza. Musique Strauss.