

## Laure MORABITO

Clavecin - Piano-forte  
67 rue du Château  
92250 La Garenne-Colombes  
Tel : 01 42 42 21 10 - Mail : lauremorabito@aol.com

A l'issue d'une formation au Conservatoire National de Musique de Paris (clavecin, basse continue, musique de chambre, écriture, analyse), Laure MORABITO consacre essentiellement son activité musicale à la musique ancienne et plus récemment grâce au piano-forte, à la période classique et pré-romantique.

Elle donne des concerts en soliste ou en formation de chambre (festivals de Utrecht, Bruxelles, Magdebourg, Dresde,...) et collabore aux productions de Radio-France (concert L. Berio sous la direction du compositeur, "The Rake's progress" de I. Stravinsky dirigé par J. Darlington, "Les Tréteaux de Maître Pierre" de M. de Fallia sous la direction de Ch. Dutoit, ...).

Laure MORABITO est membre de la Compagnie Baroque, ensemble, dont les spectacles allient musiques et déclamations des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Elle se produit régulièrement avec le ténor Guy Flecher avec des programmes consacrés aux lieder de Fr. Schubert et L. van Beethoven.

D'autre part, elle participe activement à l'essor du répertoire contemporain en créant et enregistrant des oeuvres de R. Gagneux, K. Huber, A. Louvier, M. Ohana, .... et en suscitant l'écriture d'oeuvres pour clavecin et instruments anciens (Ph. Hersant, A. Pileggi, P. Fargo, R. Gagneux, Ton That Tiêt...) A cet égard, elle fonde l'ensemble "A Piacere" dont la vocation est de confronter dans un même programme les répertoires baroque et contemporain.

Elle a participé à de nombreux enregistrements discographiques notamment en tant que soliste pour les firmes Erato, EMI, Guylis et Timpani.

Laure MORABITO a été chargée de mission par le Ministère de la Culture et de la Communication pour les formations au C.A. de clavecin (1992) et au C.A. de musique ancienne (1997).

Elle est également chargée de cours au sein du département de pédagogie du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Elle est co-auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques :

"10 ans avec le clavecin" (Cité de la musique)

"La suite française" (Le Tourdion)

"Premiers fac-similés" (Fuzeau)

"Les petits doigts du clavecin" ou l'apprentissage de la virtuosité au XVIII<sup>e</sup> siècle  
(Le Tourdion)

Laure MORABITO est fondatrice et responsable du département de musique ancienne du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt où elle enseigne le clavecin et la musique de chambre.