

Alain Jacquon

Pianiste

Depuis plusieurs années, Alain Jacquon occupe une place originale sur la scène classique nationale et internationale. Ses concerts sont des moments de rencontre, de partage et de découvertes au cours desquels alternent grand répertoire et œuvres rares, comme soliste ou complice d'artiste comme Jean-Paul Fouchécourt, Michel Béroff, Christian Ivaldi, Lionel Peintre, Cyrille Tricoire ou Philippe Bianconi.

Les couleurs de la musique

Alain Jacquon est très souvent présenté comme un coloriste du piano. Ses interprétations mettent en avant les possibilités orchestrales et les variétés de timbre de l'instrument, dans la plus grande fidélité au texte musical.

Alain Jacquon a joué en France et dans la plupart des pays européens, au Japon, en Afrique du Sud. Aux Etats-Unis, il fait partie depuis plus de dix ans de la 'Family of Artists' du Newport Music Festival. Il a également donné des récitals à New York, Boston, ainsi que dans la prestigieuse saison de la 'National Gallery' à Washington.

Une discographie originale

L'engagement d'Alain Jacquon pour la promotion de la musique française du début du vingtième siècle s'est concrétisé par une série d'enregistrement pour le label Timpiani, largement récompensé par la critique : Grand prix du Disque de l'Académie Charles Cros, Diapason d'or, Choc du Monde de la Musique notamment. Il a enregistré une grande partie de l'œuvre du « compositeur Amiral » Jean Cras, ainsi que d'autres compositeurs de cette période : Paul Le Flem, André Caplet, Lili Boulanger, Georges Auric.

Au delà du concert

Directeur artistique, Alain Jacquon a collaboré avec des compositeurs et des chefs d'orchestre comme Ivo Malec, Ton Ta Thiet, Arturo Tamayo, David Shallon, Mark Stringer, Bramwell Tovey à la réalisation d'enregistrement sur CD qui ont été très largement récompensé par la presse. Alain Jacquon anime régulièrement en France et à l'étranger des Master classes de piano et de la musique et a été invité comme membre du jury du prestigieux Concours International Marguerite Long à Paris en 2001. Pour la circonstance, il s'est vu remettre la Médaille de Vermeil de la ville de Paris.

Alain Jacquon est le Directeur du Conservatoire National de région de Boulogne-Billancourt depuis novembre 2004.