



## Hélène Celhay Mingaud

En 1999, Hélène Celhay intègre le Conservatoire supérieur de musique de Genève où elle obtient le Diplôme de Concert de flûte traversière mention Très bien (2004), le Diplôme d'Enseignement (2003) et le Certificat d'études supérieures de solfège (2002).

Parallèlement, elle obtient un master d'Histoire de l'Art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et un master de Musicologie à l'Université Paris 4 Sorbonne.

Elle termine actuellement sa thèse de doctorat de Musicologie consacrée aux décors et costumes de scène du peintre André Derain.

De 2003 à 2007, elle est Chargée d'études et de recherches à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) au sein du programme Beaux-arts/Musique, Arts du spectacle, sous la direction de Jean-Michel Nectoux.

Elle est commissaire de l'exposition *André Derain et la scène* qui s'est tenue à la Bibliothèque-musée de l'Opéra de Paris (BnF) du 24 mai au 28 août 2005

Cofondatrice du Quatuor Flûtissimo, elle se produit régulièrement en concert.

Depuis mars 2007, elle est coordinatrice des études (horaires aménagés, danse, Pôle Supérieur), et professeur de flûte traversière au C.R.R. de Boulogne-Billancourt.

### Discographie

- 🎵 Flutissimo, œuvre pour quatuor de flûtes, Quatuor Flutissimo, mars 2003

### Publications

- 🎵 Hélène Celhay, «André Derain et la scène», in *Musique et Arts plastiques : interactions*, Série Musique et Arts plastiques n°6, Université de Paris-Sorbonne, 2008, p. 159-173.
- 🎵 Hélène Celhay, *André Derain et la scène*, Cahiers d'une exposition, 24 mai-28 août 2005, Bibliothèque-musée de l'Opéra, Bibliothèque nationale de France, 2005.
- 🎵 Hélène Celhay, «Les livrets de ballet d'André Derain», *Les Cahiers André Derain*, n°6, 2004, p. 16-22.
- 🎵 Hélène Celhay, «Derain décorateur de théâtre», *Les Cahiers André Derain*, n°5, 2003, p. 16-21.