

## **Hélène Celhay de Larrard**

Hélène Celhay est titulaire du Diplôme d'Etudes Musicales du Conservatoire National de Région Bayonne Côte basque (1999).

Elle a prolongé ses études au Conservatoire supérieur de musique de Genève où elle a obtenu le Diplôme de Concert de flûte traversière mention Très bien (2004), le Diplôme d'Enseignement (2003) et le Certificat d'études supérieures de solfège (2002).

Parallèlement à cela, elle a obtenu un Master d'Histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et un Master de Musicologie à l'université Paris 4 Sorbonne. Elle termine actuellement sa thèse de doctorat de Musicologie consacrée aux décors et costumes de scène du peintre André Derain.

Elle a rédigé le catalogue de l'exposition *André Derain et la scène* qui s'est tenue à la Bibliothèque-musée de l'Opéra de Paris (BnF) du 24 mai au 28 août 2005 dont elle a également été commissaire et publié deux articles dans *Les Cahiers André Derain*.

Cofondatrice du Quatuor Flûtissimo, elle se produit régulièrement en concert.

De 2003 et 2007, elle a été Chargée d'études et de recherches à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) au sein du programme [Beaux-arts / Musique](#), Arts du spectacle sous la direction de Monsieur Jean-Michel Nectoux.

Depuis mars 2007, elle est coordinatrice des classes à horaires aménagés du CNR de Boulogne-Billancourt.