

**Jean Michel GOURY**  
Né le 22 septembre 1961 à Tonneins  
(Lot et Garonne)

- **Etudes au CNR de Bordeaux**

avec J-M. Londeix, F. Valonne, F. Rossé, L. Mora, A. Leclercq

- 3 médailles d'or (1<sup>er</sup> prix) à l'unanimité, (saxophone, musique de chambre et lecture à vue), certificat d'analyse et de direction d'orchestre d'harmonie.
- Etude d'écriture avec M. Fusté Lambezat (harmonie), et B. Carlosema (contrepoint).
- Stages avec D. Kientzy et R. Piencikowski à l'I.R.C.A.M (1982).
- 1<sup>er</sup> prix des jeunes solistes au concours national d'Aix-les-Bains (1980).
- Finaliste du concours national de Radio-France « royaume de la musique » (1982).

- **Professeur (titulaire du CA), chef de l'ensemble de saxophones du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt (depuis 1989), et classe internationale (11 pays représentés)**

- Jury coordinateur du CA (1992).
- Responsable de formation pour la préparation aux épreuves de CA (1996)
- Fondateur des classes de saxophones dans les Ecole Nationale de Musique de la Creuse (1982) et des Landes (1986).
- Nombreuses interventions pédagogiques autour de la musique contemporaine : stages, colloques, cycles de formation et rencontres musicales. ([cefederm](#)/ E.N.M/ C.N.R, [Hochschule, Académie](#), université) en France comme à l'étranger.
- 13 professeurs certifiés et 19 diplômés d'état (ministère de la Culture et C.N.F.P.T) sont sortis de la classe depuis 1993.

« Il se produit également en concerts, dans les formations de musique de chambre : Quatuor Xasax et Apollinaire, Ensembles Itinéraire, Contre-champ, Klangforum, 21<sup>ème</sup> siècle..., en Europe, USA, Japon, Lituanie, Ukraine, Pays-Bas, Israël, Canada..., ainsi qu'en soliste : Orchestre symphonique des Jeunesses musicales de Bavière, Ensemble orchestral d'Italie, Orchestre national de chambre de Toulouse, et les ensembles à vent d'Edmonton, Saskatoon, et Montréal.

Invité par les festivals prestigieux, Jean-Michel Goury a participé à de nombreux spectacles : Péniche-opéra, Théâtre des Amandiers, New-Morning, créant et diffusant plus d'une centaine d'œuvres de compositeurs depuis 1979, (G. Asperghis, L. Berio, C. Ballif, E. Sharp, Y. Seffer, G. Reibel, B. Lubat, F. Rossé, A. Savouret, B. Guy, E. Rollin, I. Isakson,...).

Depuis 1987, il a également porté des centaines de ces pièces sur les 12 compact-disques qu'il a réalisés.

Artiste engagé, Jean-Michel Goury collabore à la réalisation et à la publication des revues musicales de plusieurs associations, dont les *Cahiers du saxophone*.