

## **Xavier GAGNEPAIN**

A la suite de ces succès dans des concours internationaux très réputés tels Munich ou Sao Paulo, Xavier GAGNEPAIN entreprend de mener conjointement une double carrière de soliste et de chambriste. Il est invité par des orchestres renommés de la scène européenne (London Symphony Orchestra, Sofia Radio Orchestra, Solistes de Moscou... etc.), ainsi que par les principaux orchestres français.

Il compte Abdel RAHMAN EL BACHA et Hortense CARTIER-BRESSON parmi ses partenaires privilégiés de musique de chambre et est le violoncelliste du bien connu Quatuor Rosamonde.

Ses interprétations reflètent son souci d'intégrité stylistique et de fidélité aux textes musicaux qu'il défend. Sa curiosité l'amène à explorer le répertoire au-delà des programmes habituels et le conduit à défendre avec passion les oeuvres de notre siècle ainsi que des textes trop vite oubliés.

En 1996, Xavier GAGNEPAIN fut le premier à interpréter en concert l'intégrale des 12 Pièces sur le nom de Paul SACHER, sommet jusqu'alors inaccessible du répertoire contemporain pour violoncelle seul.

Sa discographie contient concertos et musique chambre allant du duo au sextuor.

Xavier GAGNEPAIN est unanimement considéré comme l'un des musiciens les plus complets de sa génération.