

Michèle EJNES-REUBEN
COORDINATEUR PEDAGOGIQUE DU CONSERVATOIRE.



Coordination Pédagogique du Conservatoire depuis septembre 2006.

PROFESSEUR TITULAIRE « Hors Classe » de Formation Musicale
HARPISTE. Nom d'artiste: Nehama Reuben

Titulaire de 3 C.A. du Ministère de la Culture, Harpe, Solfège et Formation Musicale.

Médaille de Vermeil 2005

Médaille d'Honneur d'Argent Régionale et Départementale du Ministère de l'Intérieur. 1993

Conseiller aux Etudes : de septembre 1998 à juin 2004.

Gestion Administrative et Pédagogique de la Formation Musicale au CNR de 1985 à 1990

Synergie et Médiation Etudiants, Elèves, Parents, Professeurs et Direction.

Coordination et mise en place logistique de l'information et de l'organisation pédagogiques.

Suivi et relais dans l'application des réformes des cursus du Ministère de la Culture.

Formation

CA de Harpe, CA de Solfège, CA de Formation Musicale.

1er PRIX de Harpe du C.N.S.M. de PARIS 1970. Classe de Gérard DEVOS.

Formation au métier de soliste, de concertiste et d'orchestre par Lily LASKINE (1970-1978)

1ère Médaille de Solfège du C.N.S.M. de PARIS. Classe de Jacqueline LEQUIEN.

Harmonie : Henri CHALLAN. Histoire de la musique : Norbert DUFOURCQ.

Classe d'orchestre : Jean-Sebastien BEREAU.

CNR de Reims : Piano, Harpe, Solfège. Histoire de la Musique : Claude BALLIF.

Baccalauréat Philosophie. Etudes Universitaires : Propédeutique Classique.

Licence ès-Lettres. Maîtrise d'Espagnol.

Formation à la Direction d'entreprise.

Pédagogie

Nommée Professeur au CNR de Boulogne en octobre 1972

Professeur de Formation Musicale: Cycles II et III Classes musicales CHAM Collège.

Professeur de Harpe de l'Académie Internationale d'été Claude Debussy 1980-1991

Professeur de Sessions de Pédagogie : Formation de stagiaires aux concours du CA de FM

Membre de la commission pédagogique nationale de l'Union des Conservatoires de France.

Jury pour les Concours de CA et de Nominations de Professeurs de Harpe et de Professeurs

de Formation Musicale pour le Ministère de la Culture depuis 1984.

Jury pour les Concours des CEFEDM. Epreuves pédagogiques et entretiens.

Carrière artistique

Harpiste Concertiste soliste, spécialiste mondiale de musique hébraïque liturgique.

Compositeur pour harpe de concert, harpe celtique et harpe hébraïque.

Membre de la SACEM. Publication de partitions : Ed Billaudot, Harposphère, Combre.

Biographie complète dans " le Dictionnaire du Répertoire de la harpe " d'Annie Glattauer,

Editions du CNRS. Paris – 2003 .

Nehama Reuben a joué en solo et en musique de chambre aux festivals de Salzbourg,

Montmartre, Sceaux, Espagne, Belgique, Suisse, Israël, Grèce et USA.

1970-1975 Harpiste soliste de l'orchestre de chambre de l'ex-ORTF, de l'Orchestre du théâtre du Châtelet, des concerts Padeloup, des concerts Lamoureux 1970-1978.

1975-1985 Harpiste à l'Orchestre Symphonique de Radio-Télévision du Luxembourg, direction Louis de Froment. Enregistrements Fauré, Debussy, Ravel.

1978-1992 : Harpe solo de la Grande Synagogue de Paris.

Emissions pour la Télévision et la Radio: Antenne 2, France 3, France Musique, France Culture.

Productrice d' Emissions de musique classique pour la Radio Suisse Internationale : SSR-SSG.

Duo Shimon & Nehama REUBEN

Epouse du pianiste, jazzman, écrivain et philosophe Shimon REUBEN, Nehama REUBEN a fondé avec son mari en 1992 le "Reuben Duo", seul duo harpe et piano, spécialisé en musiques américaines, brésiliennes et jewish jazz dans leurs propres improvisations.

Concerts Auditorium CNR Boulogne : Harpe et Direction Artistique

Décembre 1994 Concert Jazz "Duo Shimon et Nehama Reuben", harpe et piano.

Janvier 1998 Quintette "From New-York to Rio" harpe, piano, soprano, flûte et basse.

Novembre 1999 Cartoon's, musiques de W.Disney et jazz + ensemble instrumental HA

Novembre 2000 "HA Samba", musiques américaines et brésiliennes, 72 jeunes HA des classes musicales collège instrumentistes et choristes + Shimon REUBEN trio jazz

Novembre 2003 - Novembre 2006 « Chansons de Paris », Shimon REUBEN trio jazz

130 jeunes instrumentistes et choristes des classes musicales à horaires aménagés

Festivals internationaux de Harpe et de World Music : Amsterdam. USA. Prague. Genève. Arles.

Millénium 2000 pour France 2 Télévision. Janvier 2000 à la Tour Eiffel.

Emissions et interviews de Radio et de Télévision: France 2, France 3, France Culture.

Discographie

Nehama Reuben a enregistré pour BMG, Chant du Monde, Auvidis, Erato, Harmonia Mundi et Ness Music.

"Musique liturgique juive", 1994, Distribution Chant du Monde et BMG.

"la Musique de la Bible Révélée" Distribution Erato.

"Nuances", récital Flûte & Harpe, Production Deva.

"Mélodies de Delmet", Chant & Harpe, Mario Hacquard de l'Opéra de Paris (chant)

"Missa gallica", Grand prix du Disque 1984, Auvidis

"Valses de Vienne", Orchestre et chœurs du Théâtre du Châtelet.

"la Ligne de Vie", Yves Duteil

"Ceremony of Carols" de Benjamin Britten

"Office de prime", orchestre et chœurs de la Madeleine, J.Havard de la Montagne.

"Chants Hébraïques et Harpe" Production Copernic.

"Musique symphonique française", Ravel, Debussy, Fauré, Orchestre symphonique de Radio-télévision du Luxembourg, Direction Louis de Froment, de 1975 à 1985.

Le CD (harpe solo) "La harpe des Hébreux", sorti en Janvier 2002.

Premier enregistrement mondial de musique liturgique juive pour la harpe classique.

Nehama REUBEN a composé et interprété en solo 13 morceaux sur des thèmes liturgiques de la tradition millénaire du peuple hébreu.

Une heure de musique de harpe rayonnante et reposante, fidèle à l'héritage musical du Roi David et des Psaumes. Un disque pour la paix de l'âme et de l'esprit.

(réf 216195 Distribution Ness Music France). www.fnac.com

Le CD » DUO REUBEN » "Nevel ve Psanter", sorti en octobre 1997 a été salué par la presse internationale pour son originalité et sa joie et a reçu les félicitations des plus hautes personnalités, dont le Président d'Israël, Eizer Weizman et le Président des États-Unis, Bill Clinton. (réf 796173. Distribution Ness Music France).

Le CD DODIM " Andalousian jazzlights in Jerusalem", sorti en octobre 1999 illustre la musique judéo-espagnole et allie les couleurs du jazz aux traditions des mélodies de l'exil Sépharade de 1492 dans des compositions originales de Nehama REUBEN à la harpe et de Shimon REUBEN au piano. (réf 996182.Distribution Ness Music France)