

## **Jean-Max DUSSERT**

Études au C.N.S.M. de Paris (clarinette, musique de chambre, esthétique), puis avec Guy DEPLUS (Paris) et Yona ETTLINGER (Londres).

Membre fondateur de l'Ensemble Itinéraire et du Groupe de Musique de Chambre Expérimentale.

Soliste depuis 1985 du Groupe Instrumental de Paris (Musique de chambre classique).

A également collaboré pour des concerts ou des enregistrements avec les Ensembles 2e2m, EIC, Musique Vivante, Atelier Musique de Ville d'Avray, ainsi qu'avec la cellule de recherche de l'IRCAM, et réalisé de très nombreuses créations ou premières auditions (SCELSI - JOLAS - GRISEY - MURAIL - SCIARRINO - FERNEYHOUGH etc ... )

S'est produit dans les principaux festivals consacrés à la musique contemporaine: Radio-France, la Rochelle, Metz, Avignon, Londres (Almeida), Rome (Villa Médicis), Berlin, Automne de Varsovie, Tokyo, Porto-Rico.

Enseigne la clarinette et la musique de chambre au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, est responsable de formation pour le Certificat d'Aptitude à l'Enseignement et tuteur en pédagogie pour le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.