

### **Nathalie CHABOT, violoniste**

Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en 1985 dans la classe de Jacques Ghestem, Nathalie Chabot se perfectionne ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avec Régis Pasquier et Jean-Claude Pennetier, puis avec Joseph Fuchs à la Juilliard School of Music (New-York).

Titulaire de l'Orchestre National de France, elle a joué sous la direction de chefs prestigieux tels que Bernard Haitink , Riccardo Muti, Pierre Boulez. Elle collabore avec différents ensembles de musique contemporaine comme l'Ensemble Intercontemporain, Musique Oblique, Aleph, Music Mobil. En soliste, elle a effectué des enregistrements et des concerts en France, en Italie, au Japon et aux Etats-Unis.

La musique de chambre demeure son domaine privilégié. Invitée par de nombreux festivals tels que les Arcs, Arles, Loches, Saint-Lizier, La Roque d'Anthéron, Nathalie Chabot joue notamment avec Régis Pasquier, Jean-François Heisser, Alain Planes, et les membres de quatuors Berg, Borromeo et Cleveland. Elle a fondé le trio Bergamasque en 1993. Elle se produit sur France Musiques, et a enregistré les Sonates et Partitas de Bach avec l'accompagnement de R. Schumann (Harmonia Mundi).

Passionnée par la pédagogie, Nathalie Chabot a été assistante de Régis Pasquier puis de Boris Garlitzki au CNSM de Paris, elle est actuellement professeur au CNR de Boulogne-Billancourt.



© Gérard Monico