

Pierre Calmelet

Au terme d'études musicales approfondies, il obtient un diplôme de Direction de Chœur au Conservatoire de Musique de Genève, puis un 1^{er} prix de Direction d'Orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Dès le début de sa carrière, Eric Tappy l'engage pour enseigner à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Lyon. Remarqué par Michel Corboz, il devient son assistant et peut ainsi participer à de nombreuses productions lyriques. Parallèlement à son activité de chef, il enseigne la direction de chœur et de chant choral au CNSMD de Paris, au CNR de Boulogne-Billancourt et assure la préparation au Diplôme d'Etat et au Certificat d'Aptitude de Chant Choral.

Il est actuellement professeur des classes d'orchestres au CNR de Boulogne-Billancourt, chef du Madrigal de Paris, directeur artistique de l'Orchestre et du Chœur du CROUS –OCUP, et coordinateur du Conseil Musical du Mouvement Choral « A Cœur Joie ».