

Nima Ben David

Nima Ben David, diplômée de l'Académie de Musique de l'université de Tel-Aviv en violoncelle et musicologie, part en Europe pour perfectionner son jeu sur instruments anciens (viole de gambe et violoncelle baroque) auprès de Wieland Kuijken et Richter Van der Meer au Koninklijk Conservatorium de la Haye puis de Christophe Coin au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

En 1991, elle obtient le 1^{er} prix de viole de gambe du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Nima Ben David est actuellement professeur de viole de gambe (depuis 1991) au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, où elle a créé le Consort de violes de la Belle Feuille. Elle anime de nombreux stages : concerts pédagogiques (jeunesse musicale de France) - stage sur *Médée* de Charpentier (festival de Dinard) - stage avec le baryton Nigel Rogers sur les oeuvres de Purcell (Israël) - stages d'été de viole de gambe (Aigues-Vives)...

Parallèlement, elle multiplie concerts et enregistrements en Europe (BBC, Radio Suisse Romande, France-Musique) avec William Christie, Christophe Coin, et en Israël avec Max Van Egmond. Elle travaille également pour les opéras de Nantes, Montpellier et Rouen.

Actuellement, elle privilégie les répertoires de viole de gambe en soliste et en musique de chambre. Ses derniers enregistrements des Tombeaux de Lully et de Sainte Colombe de Marin Marais et les pièces de violes de Couperin et Antoine Forqueray ont été salué par toute la critique spécialisée