



Arnaud Boukhitine

Né en 1977, Arnaud Boukhitine étudie auprès de François Poullet au Conservatoire de Dijon, puis de Melvin Culbertson au Conservatoire National Supérieur de Lyon, où il suit également la classe d'écriture de Loïc Mallié.

Il y obtient un Diplôme National d'Études Supérieures, en tuba comme en écriture. Arnaud Boukhitine est lauréat de nombreuses compétitions internationales : Narbonne, Markneukirchen, Verso il Millennio, Prestige des cuivres (Guebwiller), Lieksa (Finlande).

Titulaire du Diplôme d'État et du Certificat d'Aptitude, il est Professeur assistant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Arnaud Boukhitine est membre de l'Ensemble intercontemporain depuis 2002.

Il est également membre fondateur du quintette de cuivres «Turbulences» et participe aux activités du quintette «Des embouts et des becs» en tant que compositeur et improvisateur.

En 2005, il compose la musique du spectacle *Une Divine Tragédie* qui associe film, théâtre et neuf musiciens de l'Ensemble intercontemporain.

Il est aussi l'auteur de : *Cocina española*, où il mêle des mots du vocabulaire de la gastronomie ibérique au jeu instrumental, *VoiSins*, commande de l'Ensemble intercontemporain, créée en 2007 au Centre Georges-Pompidou, et *Game of Death*, commande de la Ville de Chenôve, pour danseurs hip-hop et grand orchestre d'harmonie, créée à l'auditorium de Dijon en mai 2008.