



Anne Ricquebourg

Anne Ricquebourg a étudié avec Fabrice Pierre (DNESM du CNSM de Lyon) et Marie-Claire Jamet (cycle de Perfectionnement au C.N.S.M. de Paris).

Lauréate en 1987 du Concours "Jeunes Solistes" du festival d'Automne, elle se produit depuis en récital, concerts en soliste ou musique de chambre à Paris (salles Gaveau, Cortot, Cathédrale Notre-Dame, Eglise Saint-Roch, Saint-Louis des Invalides...), et dans toute la France comme à l'étranger (Suisse, Angleterre, Allemagne, Autriche, Maroc, Rép. Tchèque ...).

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle est professeur de harpe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne Billancourt, après avoir enseigné à la Ville de Paris et à l'École Normale de Musique de Paris.

Très souvent sollicitée pour des jurys, elle forme aussi de nombreux professeurs au Diplôme d'Etat et Certificat d'Aptitude de harpe, dans le cadre des CeFEDeM Ile de France, Bourgogne et de la formation diplômante du CNSMD de Paris.

Membre permanent de *l'Ensemble TM+*, elle crée de nombreuses œuvres et garde un contact permanent avec les compositeurs.

Elle a fondé aussi le "*Trio Opus 93*" (flûte, saxophone et harpe), lauréat en 1997 de la Fondation Cziffra (créations de Bellocq, Bortoli, Ghidoni...). Elle s'investit particulièrement dans le répertoire du quintette instrumental (flûte, trio à cordes et harpe).

Participant à la diffusion de la musique sous toutes ses formes, elle est également Directrice de Collection aux *Editions Billaudot*, Présidente de *l'Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe* et directrice artistique du *Festival d'été de Gargillesse (Indre)*.

Anne Ricquebourg a joué avec de nombreux orchestres symphoniques placés sous la direction de chefs prestigieux tels que Mstislav Rostropovitch, Daniel Barenboïm, Rafael Kubelik, Armin Jordan, Michel Piquemal, Michel Corboz, Marc Soustrot, Sébastien Billard... Ses diverses activités lui ont permis de participer à de nombreux Festivals, à plusieurs enregistrements de disques et concerts radio-diffusés (France-Musique...) et télévisés.