



# Examen de fin d'année 2008-2009

## Guitare

œuvres

	Compositeur	Œuvre	Editeur
Cycle 1	Fernando SOR	<i>Etude op.35 n°4</i> dans <i>Etudes classiques volume 1</i> (transcrit par O. CASERES)	Ed. Lemoine
	Ernesto CORDERO	<i>Estudio a la Cubana</i> dans "Modern times"	Ed. Chanterelle
Cycle 2	Roland DYENS	<i>Lettre à demain</i> dans "Vingt lettres pour guitare solo"	Ed. Lemoine
	John DOWLAND	<i>Captain Digorie Piper's Gaillard</i> dans <i>Renaissance anglaise</i>	Ed. Lemoine

une œuvre complémentaire au choix

CFEM	John DOWLAND	<i>Fortune my foe</i>	Ed. Eschig
	Heitor VILLA-LOBOS	<i>Choro n°1</i>	Ed. Eschig
	Ourkou ZOUNOV	<i>Variations sur un thème sybillin</i>	Ed. Doberman
DEM	Emilio PUJOL	<i>Seguidilla</i>	Ed. Ricol
	Hector VILLA-LOBOS	<i>une étude au choix</i>	

une œuvre du XVIIe ou XVIIIe siècle au choix

une œuvre postérieure à 1960 au choix

Le Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional  
Centre Georges Gorse

Alain LOUVIER

imposées