



CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT

## CONCOURS D'ADMISSION 2009

### PIANO

9 et 10 NOVEMBRE 2009

## Programmes imposés

### Cycle 1, 2<sup>ème</sup> année:

- César FRANCK

Les plaintes d'une poupée

### Cycle 1, 3<sup>ème</sup> année:

- Georges FRIBOULET

Les écureuils  
(extrait du *Pré aux loups*)  
Ed. Lemoine

### Cycle 2, 1<sup>ère</sup> année:

- J. S. BACH

- Claude DEBUSSY

Invention à 2 voix en sol mineur  
The little shepherd  
(extrait de *Children's corner*)

### Cycle 2, 2<sup>ème</sup> année:

- Félix MENDELSSOHN

- Henri DUTILLEUX

Kinderstück opus 72 n°5 en mi b majeur  
Claquettes (extrait de *Au gré des ondes*)

### Cycle 2, 3<sup>ème</sup> année:

- Claude DEBUSSY

Passepied (extrait de la *Suite bergamasque*)

## CFEM

- J. S. BACH

- Bela BARTOK

Allemande de la partita n°4  
Ostinato  
(*Mikrokosmos* n°146 vol. 6)

## DEM

- Domenico SCARLATTI

- George BENJAMIN

Sonate K 517 (L266) en ré mineur, *prestissimo*  
Meditation on Haydn's name  
Ed. Faber Music

+ une oeuvre au choix (durée totale du programme, 15 mn environ)

## COP

- Claude DEBUSSY

- Gabriel FAURE

Poissons d'or  
Une Sainte en son auréole  
(mélodie extraite de la *Bonne Chanson*)\*

Reste du programme libre; durée totale : 20' à 30'

\* Une chanteuse sera présente le jour du concours ; aucune répétition ne sera organisée.