



CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT

CONCOURS D'ADMISSION 2009
FLUTE TRAVERSIERE BAROQUE

Discipline du département Musique ancienne : 16 et 17 OCTOBRE 2009

Programmes imposés

Cycle 1

Programme au choix du candidat

Cycle 2, 1^{ère} année (flûtistes modernes)

- Michel BLAVET

Sonate n°2 pour flûte et basse continue
La Vibray (andante et allemande) Ed. SPES

- Georg Philip TELEMANN

une Fantaisie au choix

Cycle 2, 1^{ère} année (flûtistes baroques commençants)

- Antonio VIVALDI

Sonate pour flûte et basse continue en ut majeur
(affettuoso et allegro assai) Ed. SPES

- Jacques HOTTETERRE

Suite n°1 en ré majeur
(prélude et allemande) Ed. SPES

Cycle 2, 3^{ème} année:

- Georg Philip TELEMANN

Sonate méthodique n°1 en sol mineur
(adagio et vivace) Ed. SPES

- Michel de la BARRE

Suite n°3 en mi mineur
du second livre de pièces pour flûte et basse continue
(allemande, gigue) Ed. SPES

CFEM

- François COUPERIN

Premier Concert Royal
(prélude, allemande, sarabande, gavotte)
(moins de mouvements s'il le faut, mais sans reprises, ils sont très courts)
Ed. Fuzeau

DEM

- Michel de la BARRE

Suite n°9 (sonate *l'inconnue*, prélude et chaconne)
du second livre de pièces pour flûte et basse continue
Ed. SPES

- Johann Sebastian BACH

Sonate pour flute et basse continue en mi mineur
(adagio ma non tanto et allegro) Ed. Bärenreiter

COP

- François COUPERIN

Le Rossignol en amour, et double du Rossignol
(14^{ème} Ordre pour clavecin) Ed. Fuzeau

Reste du programme libre; durée totale : 20' à 30'