



CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT

CONCOURS D'ADMISSION 2009

BASSON

2 OCTOBRE 2009

Programmes imposés

Cycle 1, 2^{ème} année :

- Etude n°88 page 18

extrait du recueil "Fagotterie I"

de **Jan van Beekum** Ed. Harmonia

- **Arioso** de **Carol Barratt**

extrait du recueil "Bravo Bassoon"

De **Carol Barratt** Ed Boosey Hawkes

Cycle 1, 3^{ème} année :

- **Nicolas DUHAMEL**

Bali Ed. Robert Martin

- **WEISSENBORN**

Etude n°1 page 30

extrait du recueil "Bassoon Studies" op. 8 vol 1 Ed. Peters

Cycle 2, 1^{ère} année:

- **Pascal PROUST**

Variations Sérieuses Ed. Fertile plaine

- **Ivan MARKOVITCH**

Bartokade n°1 extrait de "3 Bartokades"

Ed. Notissimo

Cycle 2, 2^{ème} année :

- **Willy HESS**

Ländler extrait de "7 recital pieces" Ed. Hinrichsen

- **J. Bodin de BOISMORTIER**

Sonate n°4 op 50 (1^{er} mvt, Andante)

Ed. Musica rara

Cycle 2, 3^{ème} année :

- **FASCH**

Sonate en ut majeur (3^{ème} mvt) Ed. Peters

- **Antonio VIVALDI**

Concerto F VIII n°1 "da Notte" (finale) Ed. Billaudot

CFEM

- Antonio **VIVALDI**

Concerto en fa majeur F VIII n°19 G (I et II)

Ed. Billaudot

- **Gabriel PIERNE**

Prélude de Concert opus 53 Ed. Salabert

DEM

- **Alexandre TANSMAN**

Sonatine (1^{er} et 2^{ème} mvt) Ed. Eschig

+ une oeuvre classique au choix du candidat (durée totale du programme: 10' à 15')

COP

- **Camille SAINT-SAËNS**

Sonate (1^{er} et 2^{ème} mvt) Ed. Durand

Reste du programme libre; durée totale : 20' à 30'