

concours d'entrée 2008-09

harpe

Conservatoire
à rayonnement
régional

CENTRE GEORGES-GORSE
BOULOGNE-BILLANCOURT

oeuvres imposées

Compositeurs	oeuvres	éditeurs
Cycle 1 - 2ème année		
E. CHERQUÉFOSSE	toutes harpes <i>Souvenirs - Extrait des 4 pièces pour harpe</i>	Ed. Harposphère
Cycle 1 - 3ème année		
B. ANDRES	toutes harpes <i>Gavotte - extrait de Automates pour harpe</i>	Ed. Hortensia
Cycle 2 - 1ère année		
M. TOURNIER	grande harpe <i>Premier Prélude</i>	Ed. Leduc
<u>et</u> J.S. BACH	<i>extrait des 4 Préludes op. 16</i>	
	<i>Prélude n°3 BWV 927</i>	
<u>ou</u>	<i>extrait des petits Préludes et Fugues</i>	Ed. Urtext Henle Verlag
	<i>Petit Prélude en Fa Majeur extrait des 4 pièces transcrites par M. Etcheverry</i>	Ed. Choudens
Cycle 2 - 3ème année		
E. CHAVARRI	grande harpe <i>El Viejo Castillo Moro</i>	Ed. Lyra
<u>et</u> J.S. BACH	<i>Prélude n°1 BWV 924</i>	
<u>ou</u>	<i>extrait du clavecin bien tempéré</i>	Ed. Urtext Henle Verlag
	<i>Prélude n°8 classiques de la Harpe</i>	Ed. Leduc
	<i>recueil de 10 préludes transcrits par H. Renié</i>	
CFEM		
J. MALATS	grande harpe <i>Serenata</i>	Ed. Durand
<u>et</u> J.S. BACH	<i>Prélude n°XVII teil 1 BWV 962</i>	Ed. Urtext Henle Verlag
<u>ou</u>	<i>Prélude n°8 classiques de la Harpe</i>	Ed. Leduc
	<i>Recueil de 10 préludes transcrits par H. Renié</i>	
DEM		
M. TOURNIER	<i>1er Mouvement de la Sonatine op. 30</i>	Ed. Lemoine
<u>et</u>	<i>Une pièce au choix dans le répertoire baroque</i>	
	<i>(extraits de Partitas ou de Suites françaises de J.S. Bach</i>	
	<i>ou une sonate de Scarlatti)</i>	<u>Editions originales</u>
Cycle d'Orientation Professionnelle - COP		
	Programme libre 20' environ comprenant trois oeuvres d'époque et d'esthétique différentes	
	Entretien avec le jury	

Le Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional
Centre Georges-Gorse

Alain JACQUON