

concours d'entrée 2008-09



Composition

oeuvres imposées

ELEVES EXTERIEURS

- **ECRITURE :** *Harmonisation d'un choral*
Durée de l'épreuve : 2 heures (coefficient 1)
- **CULTURE MUSICALE :** *Reconnaissance de 10 courts extraits musicaux*
Durée de l'épreuve : 1 heure 30 (coefficient 1)
- **ANALYSE :** *Analyse d'une partition du Xxe siècle.*
Durée de l'épreuve : 2 heures (coefficient 2)
- **ENTRETIEN :** *Présentation des oeuvres du candidat*
Durée de l'épreuve : 10 min d'écoute des oeuvres du candidat
et 20 min d'entretien (coefficient 3)

ELEVES DU CONSERVATOIRE

Les élèves du C.R.R. de Boulogne-Billancourt diplômés en écriture, analyse et orchestration sont dispensés des épreuves d'écriture, de culture musicale et d'analyse. L'intégration en Cycle Probatoire de pour ces élèves s'effectue sur entretien. Néanmoins, les élèves présentant des lacunes en écriture devront obligatoirement s'inscrire parallèlement dans cette discipline.

Le Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional
Centre Georges-Gorse

Alain JACQUON