

Concerts

Vendredi 18 janvier

Atelier de saxophones

20h

Salle d'art lyrique

Compositeur invité, Claudio Gabriele

Lundi 21 janvier

Midis mini

12h30

Salle d'art lyrique

Maxence Grimbart-Barré, alto

Ces minis récitals sont l'occasion de promouvoir de jeunes artistes, étudiants des sections préprofessionnelles du conservatoire, dans des programmes surprises qu'ils proposent et interprètent eux-mêmes. Venez vous détendre à l'heure du déjeuner pendant 45 minutes.

Concert de musique de chambre

20h

Salle d'art lyrique

Œuvres de Poulenc, Ravel, Larsson, Lutoslawski, Katchaturian
Carl-Johan Stjernström, professeur de clarinette à la Malmö Academy of Music
Alain Jacquon, piano
Catherine Montier, violon

Mardi 22 janvier

Saison symphonique

20h

Auditorium

Orchestre du Conservatoire
G. Mahler, 4^e symphonie
R. Wagner, *Prélude et mort d'Isolde*

Mercredi 23 janvier

Jazz

20h

Auditorium du Conservatoire
Tina Thielen-Gaffey, Ryan Frane, Damien Nédonchelle
Étudiants du conservatoire

Jeudi 24 janvier

Récital d'orgue

20h

Auditorium du Conservatoire
Alain Wirth, professeur d'orgue au Conservatoire de Luxembourg

Samedi 26 janvier

Angélique Ionatos

20h30

Auditorium

Une voix pleine et forte, portée par l'émotion du texte, celui de deux grands poètes, le chilien Pablo Neruda et le grec Kostis Palamas. Cette voix, c'est celle d'Angélique Ionatos, accompagnée de Cesar Stoscio au bandonéon, Mickael Nick au violon et Claude Tchamitchian à la contrebasse.

Tous les concerts sont en entrée libre sauf ceux des 22 et 26 janvier

Classes de maîtres

>> ORGUE

///Alain Wirth

Professeur d'orgue du conservatoire de Luxembourg

Lundi 21 janvier

10h-13h

Auditorium du Conservatoire

Mardi 22 janvier

10h-13h

Auditorium du Conservatoire

>> ENSEMBLE DE JAZZ

///Ryan Frane

Directeur du département jazz et professeur de piano de l'University of Minnesota-Duluth

Vendredi 18 janvier

10h-13h

Salle d'art lyrique

Samedi 19 janvier

15h-18h

Salle d'art lyrique

Mercredi 23 janvier

13h15-17h avec l'orchestre A et B

Auditorium

Mercredi 23 janvier

13h15-17h avec l'orchestre A et B

Auditorium

Toutes les classes de maîtres sont publiques et gratuites

>> CHANT

///Tina Thielen-Gaffey

Professeur de direction de chœur jazz de l'University of Minnesota-Duluth

Jeudi 17 janvier

10h-13h avec la classe de chant lyrique

Salle d'art lyrique

Lundi 21 janvier

14h15-16h avec la classe de direction de chœur

18h30-20h30 avec le chœur de chambre

Salle 230

Mardi 22 janvier

10h-12h30 avec la classe de direction de chœur

Salle 230

17h15-19h30 avec les Orchestres en herbe de Pierre Calmelet

Salle 230

Mercredi 23 janvier

13h15-17h avec l'orchestre A et B

Auditorium

Jeudi 24 janvier

10h-13h et 15h-18h avec la classe de chant lyrique

Salle d'art lyrique

///Andreas Sommerfeld

Professeur de chant à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig

Jeudi 17 janvier

15h-18h

Salle d'art lyrique

Mardi 22 janvier

10h-13h & 14h-17h

Salle d'art lyrique

>> CLARINETTE

///Carl-Johan Stjernström

Professeur de clarinette à la Malmö Academy of Music

Samedi 19 janvier

10h-13h

Salle d'art lyrique

Lundi 21 janvier

10h-13h

Salle 230

Mercredi 23 janvier

10h-13h

Salle d'art lyrique

>> SAXOPHONE & COMPOSITION

///Claudio Gabriele,

compositeur
Jean-Luc Hervé, professeur de composition au Conservatoire de Boulogne-Billancourt

Jean-Michel Goury, professeur de saxophone au Conservatoire de Boulogne-Billancourt

Vendredi 18 janvier

13h-18h

Mondes parallèles, convergences, communication : le langage musical de Claudio Gabriele
Salle d'art lyrique

>> DANSE

///Audrey Klemm,

chorégraphe au Bolchoï

Lundi 21 janvier

14h-15h30

Salle Lafon

Mardi 22 janvier

15h30-17h

Salle Lafon

Jeudi 23 janvier

15h30-17h

Salle Lafon

>> PIANO JAZZ

///Ryan Frane

Directeur du département jazz et professeur de piano de l'University of Minnesota-Duluth

Jeudi 17 janvier

10h-13h

Auditorium

Respiration symphonique

Lundi 21 janvier

17h30-21h

Auditorium

Orchestre symphonique

Répétition générale ouverte

aux élèves du conservatoire

ACADÉMIES INVITÉES



► Université du Minnesota - Duluth

L'UMD est une université régionale située à Duluth, Minnesota. Au sein du campus se trouve un bâtiment dédié à l'enseignement culturel et artistique, The School of Fine Arts ou l'école des Beaux-arts. Elle regroupe trois départements : beaux-arts, design, musique et théâtre.

L'enseignement d'études musicales s'adresse aux étudiants confirmés comme aux jeunes élèves. Plusieurs programmes et cursus pour tous niveaux permettent à ceux qui aspirent aux métiers de professeur, compositeur, musicien... d'acquérir les compétences nécessaires à une pratique artistique confirmée.

Leur travail et leur créativité s'expriment sur la scène du Marshall Performing Arts Center ou du Weber Music Hall, mais aussi dans le Tweed Museum of Art et le château de Glensheen. Situés au cœur ou à proximité du campus, ils constituent un cadre idéal pour les concerts, ballets et comédies musicales présentés chaque année par enseignants, étudiants et intervenants extérieurs. Unique institution artistique de l'état, l'école joue un rôle décisif dans le développement et l'épanouissement culturel du Minnesota.



► École de musique et de théâtre Felix Mendelssohn Bartholdy à Leipzig

Cette institution dédiée aux études musicales et théâtrales, fondée en 1843 par Felix Mendelssohn Bartholdy, est une des plus anciennes dans ces domaines artistiques en Allemagne. Bénéficiant du rayonnement exceptionnel de la ville de Leipzig dans le monde de la culture et des arts, elle se développe auprès de l'illustre orchestre Gewandhaus, de l'Opéra de Leipzig et du théâtre Schauspiel.

L'école offre une grande variété de disciplines qui comprend cours de direction d'orchestre, pratique instrumentale, chant, musique de chambre, musique religieuse... Sa particularité s'exprime dans sa dimension résolument internationale : elle reçoit des étudiants venant de tous les pays et collabore avec une quarantaine de partenaires étrangers, en Europe mais aussi aux États-Unis.



► L'académie de musique de Malmö

Elle appartient au plus grand ensemble universitaire de Scandinavie, l'université de Lund. Sa principale mission est de dispenser une formation musicale de haute qualité et de préparer aux métiers de la musique, enseignant, compositeur, concertiste...

Ouverte à la diversité musicale, elle allie tradition et modernité. Le choix de disciplines qu'elle propose confirme cette tendance : chant, piano, instruments d'orchestre, dans un répertoire classique, baroque, jazz ou rock. Son éclectisme se traduit aussi par le nombre important de partenariats qu'elle entretient avec les conservatoires et écoles de musique dans le monde entier.

Outre l'enseignement technique et pratique, l'académie de musique de Malmö dispense des cours plus théoriques consacrés à la méthodologie, la musicologie et la pédagogie.

Sa renommée fait d'elle la première salle de concert de la ville.



► Le conservatoire de musique de la ville du Luxembourg

Fondé en 1902, cet établissement d'enseignement musical est aujourd'hui une structure à l'architecture très moderne. Il accorde beaucoup d'importance à l'échange et au partage international. En ce sens, il accueille des étudiants étrangers : plus de soixante nationalités sont représentées.

Il possède une liste impressionnante de disciplines : pratique instrumentale, chant, théâtre et danse. Grâce aux Cours internationaux de perfectionnement musical qui sont organisés chaque année, le Conservatoire du Luxembourg enrichit encore et toujours plus son approche pédagogique auprès d'enseignants et professionnels de la musique issus d'illustres établissements du monde entier.

Son prestige tient aussi à la qualité de son auditorium dont l'acoustique a déjà séduit de nombreux artistes.