

Conservatoire de Boulogne-Billancourt

# Rentrée 2018-2019

## Art dramatique

Cycle 3 (CET) - Cycle spécialisé (DET)

### Cycles de perfectionnement

Préparation aux écoles nationales supérieures

Professeurs d'interprétation

Odile Locquin | Catherine Epars

**Concours d'entrée**  
**3 et 4 octobre 2018**

**Dépôt des dossiers**  
**Date limite : 22 septembre**  
**Renseignements : 01 41 31 83 10**  
**[www.bb-cnr.com](http://www.bb-cnr.com)**

© GPSO Communication [www.seineouest.fr](http://www.seineouest.fr)



VILLE DE  
BOULOGNE-  
BILLANCOURT

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



GRAND PARIS  
**SEINE  
OUEST**

**BOULOGNE-BILLANCOURT**

CHAVILLE  
ISSY-LES-MOULINEAUX  
MARNES-LA-COQUETTE  
MEUDON  
SÈVRES  
VANVES  
VILLE-D'AVRAY

**Pierre-Christophe BAGUET**  
Président de Grand Paris Seine Ouest  
Maire de Boulogne-Billancourt

# Conservatoire de Boulogne-Billancourt

Le Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt offre aux étudiants ayant déjà bénéficié d'une formation initiale, deux cycles de perfectionnement :

- **Cycle 3** : 8h /hebdomadaires d'interprétation (O. Locquin) et, en option, ateliers complémentaires
- **Cycle spécialisé** : 17h30/hebdomadaires  
Cours d'interprétation et suivi de projets :  
8h/hebdomadaires (O. Locquin)  
6h/hebdomadaires (C. Epars)  
Chant jazz : 2h/hebdomadaires  
Danse : 1h30/hebdomadaires + options  
+ stages menés par des intervenants extérieurs (clown, masque, metteur en scène invité) 90h/année  
Projets transversaux

Le cycle spécialisé s'adresse plus particulièrement aux jeunes artistes qui désirent s'orienter vers une carrière professionnelle et se présenter aux écoles nationales supérieures d'art dramatique (Classe Préparatoire).

## Odile Locquin

Comédienne, chanteuse et metteur en scène.

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'art dramatique, elle s'est formée à l'Ecole Dullin (improvisation, travail corporel, commedia dell'arte, chant cabaret) puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD) - chant classique, interprétation et mise en scène avec Antoine Vitez, Pierre Debauche, Philippe Adrien ...

## Catherine Epars

Comédienne, metteur en scène, auteur.

Titulaire du C.A. Diplômée de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles (INSAS). Intervenante en art dramatique à l'Ecole Nationale Supérieure d'acteurs du Théâtre National de Bretagne de Rennes (TNB).

Au théâtre, elle a joué notamment sous la direction de Didier-Georges Gabily, Jean-Pierre Vincent, Bernard Sobel, Eric Lacascade, Ludovic Lagarde.

[www.catherineepars.com](http://www.catherineepars.com)

