

Cycle 1 – 1^{ère} année (1.1)

- L. Jegoux-Krug Le Rythme au fil des chansons, volume 1 (Combre)
- un autre manuel au choix du professeur

Cycle 1 – 2^{ème} année (1.2)

- J.C. Jollet Musicalement vôtre, volume 2 (livre de l'élève) (Billaudot)
- A. Ledout 99 Tests d'Écoute, volume 2 (livre de l'élève + CD) (Lemoine)

Cycle 1 – 3^{ème} année (1.3)

- L. Jegoux-Krug Le Rythme au fil des œuvres, volume 1 (Combre)
- Chépélov & Menut La Dictée en musique, volume 1 (livre de l'élève + CD) (Lemoine)
- J.C. Jollet Mélimélodies, volume 2 : 1^{er} cycle B (Billaudot)
- Œuvre au Programme : Haendel : *Water Music* (partition + CD) (Eulenburg)
- Boulay & Millet La Théorie en Musique (Billaudot)

Cycle 1 – 4^{ème} année (1.4) – Fin du 1^{er} cycle

- J.C. Jollet Musicalement vôtre (livre de l'élève), volume 4 (Billaudot)
- AB AB Dictées, volume 3 (livre de l'élève) (AB)
- J.C. Jollet Mélimélodies, volume 3 (Billaudot)
- Œuvre au Programme : Haydn : *Concerto pour clavier* Hob XVIII : 11 (Eulenburg)
- Boulay & Millet La Théorie en Musique (facultatif) (Billaudot)
- Dandelot Manuel pratique pour l'étude des clés, ancienne édition (Eschig)
(selon le professeur)

Cycle 2 – 1^{ère} année (2.1)

| | | |
|-------------------------|--|-----------|
| ▪ Jegoux –Krug | Le Rythme au fil des œuvres, volume 3 | (Combre) |
| ▪ AB | AB Dictées, volume 4 (livre de l'élève) | (AB) |
| ▪ Schubert | 34 <i>Lieder</i> célèbres (voix moyennes) | (Eroïca) |
| ▪ Œuvres au Programme : | Britten : <i>Simple Symphony</i> | (Chester) |
| ▪ Charritat | La Théorie de la Musique (facultatif) | (Lemoine) |
| ▪ Dandelot | Manuel pratique pour l'étude des clés, ancienne édition (selon le professeur) | (Eschig) |

Cycle 2 – 2^{ème} année (2.2)

| | | |
|-------------------------|--|-------------|
| ▪ J.C. Jollet | Musicalement Vôtre, volume 5 | (Billaudot) |
| ▪ Chépélov & Menut | La Dictée en musique, volume 4 (livre de l'élève + CD) | (Lemoine) |
| ▪ Schumann | <i>Les Amours du poète</i> (voix moyennes) | (Eroïca) |
| ▪ Œuvres au Programme : | Britten : <i>Simple Symphony</i> | (Chester) |
| ▪ Charritat | La Théorie de la Musique (facultatif) | (Lemoine) |
| ▪ Dandelot | Manuel pratique pour l'étude des clés, ancienne édition (selon le professeur) | (Eschig) |

Cycle 2 – 3^{ème} année (2.3)

| | | |
|------------------------|--|---------------|
| ▪ AB | AB Rythme, volume 6 | (AB) |
| ▪ AB | AB Dictées, volume 5 (livre de l'élève) | (AB) |
| ▪ Joly-Canonici | Autour du Chant et du Rythme, volume 3 (fin 2nd cycle) | (Lemoine) |
| ▪ Œuvre au Programme : | Mozart : <i>Concerto pour clarinette, K.622</i> | (Bärenreiter) |
| ▪ Dandelot | Manuel pratique pour l'étude des clés, ancienne édition (selon le professeur) | (Eschig) |

Cycle 2 – 4^{ème} année (2.4) – Fin du 2nd cycle (Brevet)

- J.C. Jollet Musicalement vôtre (livre de l'élève), volume 6 (Billaudot)
- Lamarque & Goudard D'une Mélodie à l'autre, volume 4 (Billaudot)
- Œuvres au Programme : Haydn : *Symphonie n° 103* (+ CD facultatif) (Eulenburg)
- Dandelot Manuel pratique pour l'étude des clés, ancienne édition (Eschig)
(selon le professeur)

D E M (u.v. Diplôme d'Études Musicales)

- Lamarque & Goudard D'un Rythme à l'autre, volume 4 (Lemoine)
- Debussy Mélodies (Dover)
- Œuvres au Programme : Brahms : *Requiem Allemand* (Dover)
- Dandelot Manuel pratique pour l'étude des clés, ancienne édition (Eschig)
(selon le professeur)