



Hommage à Marcel Landowski

Mercredi 10 février 2010 à 20h

auditorium du conservatoire

*Concerto pour ondes Martenot et orchestre à cordes,
L'Horloge, Quatuor à cordes « L'Interrogation »,
Mélodies*

Les conservatoires à rayonnement régional de Paris et de Boulogne-Billancourt s'unissent pour rendre hommage à Marcel Landowski (1915-1999), disparu il y a 10 ans.

La famille Landowski est une des plus illustres parmi les artistes boulois. Fils du sculpteur Paul Landowski, le compositeur Marcel Landowski a donné, dans les années 1960-70, une impulsion formidable à l'enseignement musical en France, en créant notamment les CHAM/CHAD (Classes à Horaires Aménagés Musique ou Danse).

Trois œuvres majeures seront jouées : le *Concerto pour ondes Martenot et orchestre à cordes* (1954). Avec Honegger, Messiaen et Jolivet, Landowski illustre ce premier instrument électronique inventé vers 1920 par Maurice Martenot et révolutionnaire pour cette époque. Puis, *L'Horloge*, pour orchestre symphonique (1982) et enfin, son œuvre ultime, le *Quatuor à cordes « L'Interrogation »* (1995). Quelques mélodies de jeunesse compléteront ce programme, qui parcourt 60 ans de la vie créatrice de Landowski.

Ces concerts inaugureront les *Rencontres Landowski* (10-14 février) organisées par le Département des Hauts-de-Seine.

**Orchestres symphoniques et solistes des conservatoires à rayonnement régional de
Boulogne-Billancourt et Paris**
Direction, Alain Louvier et Xavier Delette
Ondes Martenot, Pascale Rousse-Lacordaire